



ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

Critérios de Avaliação 1 – Disciplina de Português

Ano(s) de Escolaridade: 1.º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	<p>Compreensão: Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões); Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</p> <p>Expressão: Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	Não se aplica no 1.º ciclo.	<p>Técnicas de inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários - Entrevistas <p>Técnicas de testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais - Testes escritos - Questões-aula - Atividades de expressão plástica <p>Técnicas de análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatórios - Diários de aprendizagem - Portfólios - Cadernos digitais - Guiões de análise - Instrumentos - Registos <p>Técnicas de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Escalas de classificação - Listas de verificação <p>(...)</p>
	Leitura	<p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</p> <p>Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional; Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</p> <p>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p>		
	Escrita	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>		
	Gramática	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p>		

		<p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
	Educação Literária	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>		
Aitudes	Participação e Empenho	<p>Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.</p> <p>Ser participativo nas atividades.</p> <p>Ser organizado.</p>	Não se aplica no 1º ciclo.	<p>Técnicas de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Escalas de classificação - Listas de verificação
	Responsabilidade	<p>Cumprir regras.</p> <p>Respeitar as opiniões dos outros.</p> <p>Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.</p> <p>Ser pontual.</p> <p>Fazer-se acompanhar do material necessário.</p> <p>Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.</p>		
	Comportamento	<p>Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.</p> <p>Procurar soluções.</p> <p>Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.</p> <p>Contribuir para o bem-comum no espaço escola.</p>		

Ano(s) de Escolaridade: 2º ano

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDAD	Oralidade	<p>Compreensão:</p> <p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão:</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p>	<p>Não se aplica no 1º ciclo.</p>	<p>Técnicas de inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários - Entrevistas <p>Técnicas de testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais - Testes escritos

		<p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	
	Leitura	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	
	Escrita	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
	Gramática	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	
	Educação Literária	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questões-aula - Atividades de expressão plástica Técnicas de análise de conteúdo - Relatórios - Diários de aprendizagem - Portfólios - Cadernos digitais - Guiões de análise - Instrumentos - Registos Técnicas de observação - Grelhas de observação - Escalas de classificação - Listas de verificação (...)

		<p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>		
Atitudes	Participação e Empenho	<p>Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.</p> <p>Ser participativo nas atividades.</p> <p>Ser organizado.</p>	Não se aplica no 1º ciclo.	<p>Técnicas de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Escalas de classificação - Listas de verificação
	Responsabilidade	<p>Cumprir regras.</p> <p>Respeitar as opiniões dos outros.</p> <p>Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.</p> <p>Ser pontual.</p> <p>Fazer-se acompanhar do material necessário.</p> <p>Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.</p>		
	Comportamento	<p>Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.</p> <p>Procurar soluções.</p> <p>Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.</p> <p>Contribuir para o bem-comum no espaço escola.</p>		

Ano(s) de Escolaridade: 3º ano

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	<p>Compreensão</p> <p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Expressão</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito</p>	Não se aplica no 1º ciclo.	<p>Técnicas de inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários - Entrevistas <p>Técnicas de testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais - Testes escritos - Questões-aula - Atividades de expressão plástica <p>Técnicas de análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatórios - Diários de aprendizagem - Portfólios
	Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p>		

		<p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>		
	Escrita	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>		
	Gramática	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>		
	Educação Literária	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos digitais - Guiões de análise - Instrumentos - Registos Técnicas de observação - Grelhas de observação - Escalas de classificação - Listas de verificação (...)

Atitudes	Participação e Empenho	Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. Ser participativo nas atividades. Ser organizado.	Não se aplica no 1º ciclo.	Técnicas de observação - Grelhas de observação - Escalas de classificação - Listas de verificação
	Responsabilidade	Cumprir regras. Respeitar as opiniões dos outros. Relacionar-se bem com os pares e com os adultos. Ser pontual. Fazer-se acompanhar do material necessário. Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.		
	Comportamento	Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. Procurar soluções. Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico. Contribuir para o bem-comum no espaço escola.		

Ano(s) de Escolaridade: 4º ano

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos: Distingue informação essencial de acessória. Identifica informação implícita. Diferencia facto de opinião. Identifica ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção: Usa a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. Mobiliza vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor: Adapta o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. Informa, explica. Formula avisos, recados, perguntas, convites. Faz uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. Debate ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos: Justifica opiniões, atitudes, opções. Acrescenta informação pertinente. Precisa ou resume ideias.</p>	Não se aplica no 1º ciclo.	<p>Técnicas de inquérito - Questionários - Entrevistas Técnicas de testagem - Apresentações orais - Testes escritos - Questões-aula - Atividades de expressão plástica Técnicas de análise de conteúdo - Relatórios - Diários de aprendizagem - Portfólios - Cadernos digitais - Guiões de análise - Instrumentos - Registos Técnicas de observação - Grelhas de observação - Escalas de classificação - Listas de verificação (...)</p>
	Leitura	<p>Ler em voz alta palavras e textos: Lê um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. Ler textos diversos:</p>		

		<p>Lê textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos:</p> <p>Reconhece com dificuldade o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>Organizar os conhecimentos do texto:</p> <p>Identifica o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo:</p> <p>Propõe e discute diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes.</p>		
	Escrita	<p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos:</p> <p>Procura e seleciona informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia:</p> <p>Escreve um texto em situação de ditado cometendo alguns erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>Redigir corretamente:</p> <p>Utiliza uma caligrafia legível.</p> <p>Escreve com relativa correção na ortografia e na pontuação.</p> <p>Usa vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>Escreve frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>Redige textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p>		
	Gramática	<p>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático:</p> <p>Forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>Identifica os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>Faz variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>Identifica pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>Conjuga verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>Substitui nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>Identificar radicais.</p> <p>Identifica prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>Distingue palavras simples e complexas.</p> <p>Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>Organiza famílias de palavras.</p> <p>Reconhecer classes de palavras:</p>		

		<p>Integra as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p> <p>d) advérbio: de negação, de afirmação e de quantidade e grau;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</p> <p>f) pronome pessoal, demonstrativo e possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Identifica as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado;</p> <p>Identifica o tipo de frase imperativa;</p> <p>Distingue discurso direto de discurso indirecto;</p> <p>Expande e reduz frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>		
	Educação Literária	<p>Compreender o essencial dos textos literários escutados e lidos.</p> <p>Fazer inferências.</p> <p>Escrever de forma criativa.</p>		
Atitudes	Participação e Empenho	<p>Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.</p> <p>Ser participativo nas atividades.</p> <p>Ser organizado.</p>	<p>Não se aplica no 1º ciclo.</p>	<p>Técnicas de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Escalas de classificação - Listas de verificação
	Responsabilidade	<p>Cumprir regras.</p> <p>Respeitar as opiniões dos outros.</p> <p>Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.</p> <p>Ser pontual.</p> <p>Fazer-se acompanhar do material necessário.</p> <p>Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.</p>		
	Comportamento	<p>Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.</p> <p>Procurar soluções.</p> <p>Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.</p> <p>Contribuir para o bem-comum no espaço escola.</p>		

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

PERFIS DE APRENDIZAGEM¹ – Disciplina de Português

Ano(s) de Escolaridade: 1º ano

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
Oralidade	<p>Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</p> <p>Identifica informação essencial em textos orais;</p> <p>Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</p> <p>Pede a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</p> <p>Exprime a sua opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	Nível Intercalar	<p>Escuta para interagir, mas revela dificuldade na adequação ao contexto e na aplicação a diversas finalidades;</p> <p>Identifica com dificuldades, alguma informação essencial em textos orais;</p> <p>Utiliza alguns padrões de entoação e ritmo na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</p> <p>Nem sempre pede a palavra, para falar ou fala na sua vez, revelando dificuldade em falar de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</p> <p>Revela dificuldade em exprimir a sua opinião para partilhar ideias e sentimentos.</p>	Nível Intercalar	<p>Não consegue escutar para interagir.</p> <p>Não identifica informação essencial em textos orais;</p> <p>Não consegue utilizar padrões de entoação e ritmo na formulação de perguntas, de afirmações ou de pedidos;</p> <p>Raramente pede a palavra, não conseguindo comunicar de forma clara e audível, nem exprime a sua opinião para partilhar ideias e sentimentos.</p>
	<p>Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula;</p> <p>Enumera corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;</p> <p>Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</p> <p>Infero o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</p>		<p>Pronuncia com dificuldade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>Identifica com dificuldades as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula;</p> <p>Enumera com dificuldade as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;</p> <p>Lê palavras isoladas e pequenos textos com dificuldade na articulação correta e prosódia adequada;</p> <p>Infero o tema e resume com dificuldade as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</p>		<p>Não pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>Não identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula;</p> <p>Não enumera corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;</p> <p>Lê com muita dificuldade palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</p> <p>Não infero o tema nem resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</p>

Escrita	<p>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p>Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</p> <p>Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor;</p> <p>Elabora respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	<p>Representa com dificuldade por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>Escreve com dificuldade palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, raramente aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p>Identifica com dificuldade especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escreve com dificuldade frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando desadequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</p> <p>Planifica, redige e revê com dificuldades textos curtos com a colaboração do professor;</p> <p>Elabora com dificuldade respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Escreve com pouca correção (orto)gráfica e com uma gestão incorreta do espaço da página.</p>	<p>Não representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>Não escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p>Identifica com muita dificuldade especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Não escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando desadequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</p> <p>Não planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor;</p> <p>Não elabora respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Não escreve com correção (orto)gráfica e manifesta uma gestão incorreta do espaço da página.</p>
Gramática	<p>Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhece o nome próprio.</p> <p>Faz concordar o adjetivo com o nome em género.</p>	<p>Identifica com dificuldade unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usa com dificuldade regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhece com dificuldade o nome próprio.</p> <p>Faz concordar o adjetivo com o nome em género, com dificuldade.</p>	<p>Não identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Não usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Não reconhece o nome próprio.</p> <p>Não concorda o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Não descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p>

	<p>Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		<p>Descobre e compreende com dificuldade o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobre com dificuldade o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usa, com pouca intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhece com dificuldade regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>Não «descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Não usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Não conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>
<p>Educação Literária</p>	<p>Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; distingue ficção de não ficção.</p> <p>(Re)conta histórias.</p>		<p>Manifesta com dificuldade ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revela pouca curiosidade e retrata dificuldade em emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece com dificuldade rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipa com dificuldade o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende com dificuldade textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipa com dificuldade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; distingue com dificuldade ficção de não ficção.</p> <p>(Re)conta histórias com dificuldade.</p>	<p>Não manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Não revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. Não reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Não compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Não antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; não distingue ficção de não ficção.</p> <p>Não (re)conta histórias.</p> <p>Não diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>

	Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		Diz, com dificuldade, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		
--	---	--	--	--	--

Ano(s) de Escolaridade: 2º ano

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
Oralidade	<p>Compreensão: Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão: Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Compreensão: Identifica, com alguma dificuldade, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Seleciona alguma informação relevante em função dos objetivos de escuta, mas tem dificuldade em registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão: Fala com alguma clareza e nem sempre articula de modo adequado as palavras.</p> <p>Nem sempre usa a palavra na sua vez e por vezes emprega formas de tratamento desadequadas na</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Não identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Não consegue selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta, nem a registar por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão: Não fala com clareza nem articula de modo adequado as palavras.</p> <p>Raramente pede a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento desadequadas na interação oral, com desrespeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p>

	<p>Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.</p> <p>Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>interação oral e com algum desrespeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Nem sempre varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Formula, com alguma dificuldade, perguntas, pedidos e respostas a questões e por vezes não tem em consideração a situação e o interlocutor.</p> <p>Tem alguma dificuldade em planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p> <p>Tem dificuldade em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representa com dificuldade diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>Não varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Não consegue formular perguntas, pedidos e respostas a questões, nem tem em consideração a situação e o interlocutor.</p> <p>Não planeia, produz e avalia os seus próprios textos.</p> <p>Não consegue recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Não sabe representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>
<p>Leitura</p>	<p>Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p>	<p>Nem sempre associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Nem sempre compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p>	<p>Nem sempre associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Não compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p>

	<p>Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identifica informação explícita no texto.</p> <p>Identifica e refere o essencial de textos lidos.</p> <p>Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>
<p>Escrita</p>	<p>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes.</p> <p>Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p>

<p>Mobiliza, mas com alguma dificuldade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identifica alguma da informação explícita no texto.</p> <p>Tem dificuldade em identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Lê com alguma articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Tem dificuldade em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>
<p>Representa, com dificuldade, por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Nem sempre consegue indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes.</p> <p>Escreve com pouca correção ortográfica as palavras com todos os tipos de sílabas e com utilização, por vezes correta, dos acentos gráficos e do til.</p>

<p>Não consegue mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Não consegue identificar informação explícita no texto.</p> <p>Não identifica nem refere o essencial de textos lidos.</p> <p>Não lê com articulação correta, entoação nem velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Não consegue recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>
<p>Não representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Não consegue indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes.</p> <p>Não escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas e com utilização incorreta dos acentos gráficos e do til.</p>

	<p>Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
<p>Gramática</p>	<p>Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p>

<p>Tem dificuldade em escrever textos curtos com as diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redige textos mas nem sempre são coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Nem sempre consegue articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Tem dificuldade em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Nem sempre procede à revisão de texto, individualmente apesar de fazê-lo em grupo após a discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Tem dificuldade em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Tem dificuldade na identificação e distinção da sílaba tónica de átona.</p>
--	---

<p>Não escreve textos curtos com as diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Não redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a Concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Não articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Não sabe utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Não procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Não classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Não consegue identificar nem distinguir sílaba tónica de átona.</p>
--	---

	<p>Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>
--	---

<p>Nem sempre consegue identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhece alguns processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Nem sempre reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhece algumas das formas do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhece algumas das estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Nem sempre usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreende, com dificuldade, o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Por vezes não consegue associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>
--

<p>Não identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Não reconhece os diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Não consegue reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Não conhece a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Não conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Não usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Não consegue depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Não associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>
--

	<p>Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>Desenvolve, mas com dificuldade, o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Nem sempre mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>Não desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Não consegue mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>
<p>Educação Literária</p>	<p>Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p>	<p>Nem sempre ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lê, com alguma dificuldade, narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Nem sempre antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Nem sempre compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicita, com algumas dificuldades, o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p>	<p>Não ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Não lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Não compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Não explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p>

	<p>(Re)conta histórias.</p> <p>Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>(Re)conta, com ajuda, histórias.</p> <p>Nem sempre valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Tem algumas dificuldades em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Manifesta algumas preferências, de entre textos lidos, e explica algumas das reações derivadas da leitura.</p> <p>Seleciona alguns livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>Não (re)conta histórias.</p> <p>Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Não diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Não manifesta preferências, de entre textos lidos, nem sabe explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>Não seleciona livros para leitura pessoal.</p>
--	--	--	---

Ano(s) de Escolaridade: 3º ano

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
Oralidade	<p>Compreensão Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Compreensão Interpreta pontualmente o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com pouca segurança. Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com pouca segurança.</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Compreensão Não interpreta ou interpreta com muitas falhas o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Não identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta autonomamente. Não faz autonomamente inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</p>

	<p>Expressão Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p>Expressão Pontualmente, fala com clareza e articular de modo adequado as palavras. Pontualmente gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações, com pouco rigor. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais, com pouco rigor. Pontualmente deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p>Expressão Fala sem clareza e evidencia dificuldade em articular de modo adequado as palavras. Gere com muita a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Com muita dificuldade usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações, com pouco rigor. Não planeia, produz ou avalia os seus próprios textos orais, ou planeia com incorreções sistemáticas. Não deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito, ou deteta poucas semelhanças com falhas.</p>
<p>Leitura</p>	<p> Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas), com orientação. Pontualmente, distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Pontualmente lê textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma, com orientação. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto, com orientação. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto, com orientação. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma), com pouco rigor.</p>	<p>Não lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Raramente distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Não lê textos com entoação e ritmo adequados. Não realiza leitura silenciosa e autónoma. Não mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Não identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Não exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>
<p>Escrita</p>	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p>	<p>Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes, com incorreções pontuais. Regista e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão, com incorreções pontuais. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita), com incorreções pontuais. Apresenta constrangimentos na avaliação dos próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p>	<p>Não indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes, ou indica-as com incorreções pontuais. Não regista, nem organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redige textos com muitas incorreções nas formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Não avalia os próprios textos com o intuito de os aperfeiçoar. Não escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes, ou escreve-os com muitas falhas. Não exprime opiniões autonomamente.</p>

	<p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes, com incorreções. Expressa opiniões e fundamenta-as com algum apoio. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica), com algum apoio.</p>	<p>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica), com muitas incorreções.</p>
<p>Gramática</p>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico, com incorreções. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio, com incorreções. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo, com incorreções. Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade, com alguma dificuldade. Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores, com incorreções sistemáticas. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado), com apoio. Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados, com algumas incorreções. Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos, com apoio. Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que), com orientação. Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si, com pouco rigor. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal, com apoio. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico, com apoio. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, com incorreções.</p>	<p>Não distingue ou distingue com muitas incorreções sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Não identifica ou identifica com muitas incorreções a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Não conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo ou conjuga com muitas incorreções. Não utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade, ou utiliza com muitas incorreções. Não manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase autonomamente, tendo em conta os seus valores. Não reconhece ou reconhece com muitas incorreções, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Não distingue ou distingue raramente tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Não recorre a conectores diversificados, em textos orais e escritos, ou recorre raramente. Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que), ou usa raramente. Não depreende ou depreende com muita dificuldade o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Não deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Não conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Não mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</p>

<p>Educação Literária</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Ouve ler, com alguma atenção obras literárias e textos da tradição popular. Ocasionalmente lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Com apoio, antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreende significativamente textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Lê poemas em público, com insegurança. Faz a leitura dramatizada de obras literárias, com insegurança. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas, com algum apoio Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos, com orientação. Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula, com alguma autonomia.</p>	<p>Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com solicitação. Não lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Ne sempre compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Não lê poemas em público. Não faz a leitura dramatizada de obras literárias. Não manifesta autonomamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Não apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula, com orientação.</p>
----------------------------------	---	---	---

Ano(s) de Escolaridade: 4º ano

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
Oralidade	<p>Compreensão Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p>	Nível Intercalar	<p>Compreensão Por vezes seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Nem sempre distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão Algumas vezes pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p>	Nível Intercalar	<p>Compreensão Raramente seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Não distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão Poucas vezes pede e toma a palavra ou respeita o tempo de palavra dos outros.</p>

	<p>Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Realiza exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>Planeia, produz e avalia discursos orais muito breves, com vocabulário variado e frases nem sempre complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participa com algum empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Realiza exposições muito breves, a partir de planificação.</p> <p>Por vezes usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com alguma articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Nem sempre assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>Não planeia, nem produz ou avalia discursos orais muito breves, com vocabulário variado e frases nem sempre complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participa sem empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Não realiza exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Raramente usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com alguma articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Não assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>
<p>Leitura</p>	<p>Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realiza leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicita ideias-chave do texto.</p> <p>Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Lê alguns textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distingue nos textos poucas características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Por vezes, faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Nem sempre realiza leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobiliza poucas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicita poucas ideias-chave do texto.</p> <p>Nem sempre identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Por vezes exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Raramente lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Não distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Não faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Não realiza leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Não mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicita muito poucas ideias-chave do texto.</p> <p>Não identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Raramente exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>
<p>Escrita</p>	<p>Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p>	<p>Escreve alguns relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utiliza processos básicos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p>	<p>Não escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Raramente utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p>

	<p>Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Supera poucos problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redige poucos textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escreve alguns textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Não supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Raramente redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Não escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>
<p>Gramática</p>	<p>Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p> <p>Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplica processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhece onomatopeias.</p> <p>Explicita regras de ortografia.</p>	<p>Por vezes identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjuga de forma insegura, os verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhece alguns processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Algumas vezes reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Por vezes aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p> <p>Recorre a alguns conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplica processos simples de expansão e redução de frases.</p> <p>Poucas vezes inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduz poucos significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreende algumas regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhece algumas onomatopeias.</p> <p>Explicita algumas regras de ortografia.</p>	<p>Raramente identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjuga de forma muito insegura, os verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhece poucos processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Raramente reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Não aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p> <p>Recorre a poucos conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Não aplica processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Raramente inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Não deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Não compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Não reconhece onomatopeias.</p> <p>Não explicita regras de ortografia</p>
<p>Educação Literária</p>		<p>Ouve ler textos literários e expressa poucas reações de leitura de modo criativo.</p>	<p>Ouve ler textos literários e não expressa reações de leitura de modo criativo.</p>

	<p>Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor</p>		<p>Por vezes lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Em alguns momentos antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende parte da organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreende alguns recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatiza alguns textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar por vezes, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifesta algumas ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolve com dificuldade, um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor</p>	<p>Não lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Raramente antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Não compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreende poucos recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Não dramatiza textos, nem diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Não participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifesta poucas ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor</p>
--	---	--	--	--

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.