

EB 123/PE BARTOLOMEU PERESTRELO
Critérios de Avaliação¹ – Disciplina de Educação Musical
 Ano (s) de Escolaridade: 5º e 6º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pretende-se que se desenvolvam conhecimentos e capacidades relativas à execução musical, ou seja cantar, tocar, movimentar, com criatividade e expressão. ▪ Adquire/compreende conceitos memorizando e mobilizando o conhecimento em novas situações. ▪ Apresenta publicamente atividades artísticas com rigor. ▪ Realiza regularmente avaliações práticas instrumentais / flauta ou outro instrumento de altura definida, sabendo ouvir o outro. 	20%	Observação direta. Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa Fichas de avaliação e fichas de trabalho Auto e hetero avaliação
	Experimentação/ Improvisação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pretende-se que se desenvolvam conhecimentos e capacidades de exploração/ experimentação sonoro-musicais, sabendo esperar pela sua vez. ▪ Devem criar /compor em tempo real uma composição musical e sobre uma estrutura musical pré-existente. 	10%	Observação direta. Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa Fichas de avaliação e fichas de trabalho Auto e hetero avaliação
	Apropriação e Reflexão - Audição	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pretende-se que se desenvolvam conhecimentos e capacidades referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais, refletindo em relação ao fazer e ao ouvir. ▪ Adquire terminologia e vocabulário específico da música. ▪ Realiza um teste por período ao critério do professor e trabalhos escritos (individual ou em grupo) 	30%	Observação direta. Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa Fichas de avaliação e fichas de trabalho Auto e hetero avaliação
ATTITUDES	Participação e Empenho	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e empenho nas atividades propostas, cooperação e entreajuda nos trabalhos em equipa. 	40%	Observação direta.
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assiduidade, pontualidade e material necessário. ▪ Cumprimento dos prazos das tarefas propostas. 		
	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelas normas de higiene, segurança pessoal e coletiva. ▪ Atitudes corretas perante todos os elementos da comunidade educativa. ▪ Utilização, preservação e colaboração na preservação de espaços/ 		

		equipamento.		
--	--	--------------	--	--

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

EB 123/PE BARTOLOMEU PERESTRELO

PERFIS DE APRENDIZAGEM¹ – Disciplina de **Educação Musical**

Ano(s) de Escolaridade: 5º e 6º

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
Interpretação / Comunicação	Interpreta, com muita facilidade, as canções, prática instrumental e sequência de movimentos corporais, com criatividade e expressão. Adquiriu e compreendeu conceitos com muita facilidade.	Interpreta, com facilidade, as canções, prática instrumental e sequência de movimentos corporais, com criatividade e expressão. Adquiriu e compreendeu conceitos com facilidade.	Interpreta, satisfatoriamente, as canções, prática instrumental e sequência de movimentos corporais, com criatividade e expressão. Adquiriu e compreendeu conceitos.	Interpreta, com dificuldade, as canções, prática instrumental e sequência de movimentos corporais, com criatividade e expressão. Adquiriu e compreendeu conceitos com dificuldade.	Não interpreta, canções, prática instrumental e sequência de movimentos corporais, com criatividade e expressão. Não adquiriu e compreendeu conceitos
Experimentação / Improvisação	Desenvolve com muita facilidade conhecimentos e capacidade de exploração / improvisação.	Desenvolve com facilidade conhecimentos e capacidade de exploração / improvisação	Desenvolve conhecimentos e capacidade de exploração / improvisação.	Desenvolve com dificuldade conhecimentos e capacidade de exploração / improvisação.	Não desenvolve conhecimentos e capacidade de exploração / improvisação.
Apropriação/ Reflexão Audição	Adquire com muita facilidade conhecimentos e capacidades referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais, refletindo em relação ao fazer e ao ouvir. Adquire com muita facilidade terminologia e vocabulário específico da música.	Adquire com facilidade conhecimentos e capacidades referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais, refletindo em relação ao fazer e ao ouvir. Adquire com facilidade terminologia e vocabulário específico da música.	Adquire conhecimentos e capacidades referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais, refletindo em relação ao fazer e ao ouvir. Adquire terminologia e vocabulário específico da música.	Adquire com dificuldade conhecimentos e capacidades referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais, refletindo em relação ao fazer e ao ouvir. Adquire com dificuldade terminologia e vocabulário específico da música.	Não adquire conhecimentos e capacidades referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais, refletindo em relação ao fazer e ao ouvir. Não adquire terminologia e vocabulário específico da música.

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.