

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

Critérios de Avaliação¹ – DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Ano(s) de Escolaridade: 5º e 6º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO/REFLEXÃO	▪ Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação oral ▪ Grelhas de registo ▪ Exercícios ▪ Trabalhos ▪ Testes ▪ Fichas ▪ Grelhas de observação ▪ Projetos ▪ Portefólios ▪ Produtos realizados
		▪ Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	5%	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	▪ Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	5%	
		▪ Desenvolve estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	5%	
		▪ Interpreta de forma abrangente e mais complexa as narrativas visuais, expressando ideias, transformando e criando novos modos de interpretação.	5%	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	▪ Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.	15%	
▪ (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.		20%		
ATITUDES	PARTICIPAÇÃO E EMPENHO	▪ Interesse e persistência	40%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo ▪ Grelhas de verificação ▪ Participação oral
		▪ Iniciativa e autonomia		
	RESPONSABILIDADE	▪ Assiduidade e pontualidade		
		▪ Material escolar		
COMPORTEAMENTO	▪ Tarefas de casa			
		▪ Comportamento e relações interpessoais		

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

PERFIS DE APRENDIZAGEM¹ – DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Ano(s) de Escolaridade: 5^o e 6^o

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- O aluno é capaz de se apropriar criticamente das Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.	- O aluno é capaz de se apropriar com facilidade das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	- Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	- O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	- O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais.	- O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação.	- O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais	- O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.	- O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.
	- O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens	- O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens	- O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à	- O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à	- O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. - Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os. 	<p>Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais. 	<p>experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. - Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo. 	<p>criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais</p>	<p>à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.</p>
<p>PARTICIPAÇÃO E EMPENHO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra sempre interesse. - Empenha-se sempre nas tarefas. - Nunca desiste e realiza o trabalho sem dificuldades. - Demonstra sempre iniciativa. - Demonstra sempre autonomia, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra muito interesse. - Empenha-se muito as tarefas. - Não desiste e consegue superar as suas dificuldades. - Demonstra muita iniciativa. - Demonstra muita autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra interesse. - Empenha-se nas tarefas. - Persiste para conseguir superar as suas dificuldades. - Demonstra alguma iniciativa. - Demonstra alguma autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não demonstra interesse. - Não se empenha nas tarefas. - Desiste quase sempre. - Não demonstra iniciativa. - Não é autónomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca demonstra interesse. - Nunca se empenha nas tarefas. - Desiste sempre. - Nunca demonstra iniciativa. - Nunca é autónomo.

<p>RESPONSABILIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É sempre pontual. - É sempre assíduo. -Traz sempre o material necessário. - Faz sempre os trabalhos de casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pontual. - É assíduo. - Traz o material necessário. - Faz os trabalhos de casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é pontual. - Nem sempre justifica as faltas. - Por vezes, esquece-se do material necessário. - Nem sempre faz os trabalhos de casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não é pontual. - Por vezes falta injustificadamente às aulas. - Não traz o material necessário. - Não faz os trabalhos de casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca é pontual. - O aluno falta frequentemente às aulas. - Nunca traz o material necessário. - Nunca faz os trabalhos de casa.
<p>COMPORTEAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando sempre diferentes pontos de vista. - Revela sempre uma postura adequada na sala de aula. - Colabora sempre com os colegas, com o professor. - Acata sempre as instruções dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. - Colabora com os colegas, com o professor. - Acata as instruções dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade e nem sempre aceita os diferentes pontos de vista. - Por vezes não colabora com os colegas, com o professor. - Nem sempre acata as instruções dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. - Não colabora com os colegas, com o professor. - Não acata as instruções dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela uma postura inadequada na aula. - Nunca colabora com os colegas nem com o professor. - Nunca acata as instruções dadas. - É perturbador.

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.