

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ▪ Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ▪ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ▪ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Teste de compreensão oral; ▪ Questões de aula (escrita/oral); ▪ Apresentações orais (PNL); ▪ Intervenções orais; ▪ Exposição de trabalhos relacionados com temas disciplinares e/ou interdisciplinares; ▪ Participação em projetos integradores.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Leitura em voz alta; ▪ Pesquisas; ▪ Resolução de questionários; ▪ Participação em projetos integradores.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 		
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Produção de textos diversos; ▪ Resolução de questionários; ▪ Participação em projetos integradores.
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. ▪ Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. ▪ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. ▪ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ▪ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). ▪ Distinguir frases simples de frases complexas. ▪ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ▪ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). ▪ Compreender a composição como processo de formação de palavras. ▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Resolução de fichas de trabalho; ▪ Participação em projetos integradores. ▪

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 		
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). ▪ Interpretar o texto em função do gênero literário. ▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. ▪ Fazer declamações e representações teatrais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Resolução de fichas de trabalho; ▪ Resolução de questionários; ▪ Apresentações orais (PNL); ▪ Participação em projetos integradores.
ATITUDES	Participação e Empenho	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeitar professores e colegas. ▪ Respeitar normas de higiene, segurança pessoal e coletiva. ▪ Contribuir para um bom ambiente de trabalho. ▪ Utilizar e colaborar na preservação de espaços/ equipamento. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de observação
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser assíduo e pontual. ▪ Trazer o material necessário. ▪ Cumprir os prazos das tarefas propostas. 		
	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeitar professores e colegas. ▪ Respeitar normas de higiene, segurança pessoal e coletiva. ▪ Contribuir para um bom ambiente de trabalho. ▪ Utilizar e colaborar na preservação de espaços/ equipamento. 		

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO
Critérios de Avaliação¹ – Disciplina de **Português**
Ano(s) de Escolaridade: 6º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. ▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. ▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. ▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). ▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Teste de compreensão oral; ▪ Questões de aula (escrita/oral); ▪ Apresentações orais (PNL); ▪ Intervenções orais; ▪ Exposição de trabalhos relacionados com temas disciplinares e/ou interdisciplinares; ▪ Participação em projetos integradores.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). ▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Leitura em voz alta; ▪ Pesquisas; ▪ Resolução de questionários; ▪ Participação em projetos integradores.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. ▪ Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. ▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. ▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. ▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produção de textos diversos; ▪ Resolução de questionários; ▪ Participação em projetos integradores.
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. ▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ▪ Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. ▪ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). ▪ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). ▪ Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). ▪ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. ▪ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. ▪ Distinguir derivação de composição. ▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. ▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Resolução de fichas de trabalho; ▪ Participação em projetos integradores.
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação; ▪ Resolução de fichas de trabalho;

		<p>da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário. ▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. ▪ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). ▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolução de questionários; ▪ Apresentações orais (PNL); ▪ Participação em projetos integradores.
ATTITUDES	Participação e Empenho	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar interesse e empenho nas atividades propostas (aula, projetos...). ▪ Apresentar capacidade de planeamento, criatividade e iniciativa. ▪ Interagir com os outros, revelando sentido de cooperação e ajuda. ▪ Organizar e gerir o tempo, o espaço e o ambiente de trabalho. ▪ Ser resiliente e persistente. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de observação
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser assíduo e pontual. ▪ Trazer o material necessário. ▪ Cumprir os prazos das tarefas propostas. 		
	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeitar professores e colegas. ▪ Respeitar normas de higiene, segurança pessoal e coletiva. ▪ Contribuir para um bom ambiente de trabalho. ▪ Utilizar e colaborar na preservação de espaços/ equipamento. 		

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO
PERFIS DE APRENDIZAGEM¹ – Disciplina de **Português**

Ano(s) de Escolaridade: **5.º e 6.º**

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
Oralidade	Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções.	Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.
Leitura	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê sem expressividade. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.
Escrita	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Não redige, ou redige com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.

	formato.	estrutura e de formato.			
Gramática	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.
Educação Literária	Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos)	Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos)	Lê e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.