

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

Critérios de Avaliação¹ – DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Ano(s) de Escolaridade: 7.º 8.º e 9.º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO/REFLEXÃO	▪ Elementos da linguagem plástica, técnicas, tecnologias e materiais	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral • Grelhas de registo • Exercícios • Trabalhos • Testes • Fichas • Grelhas de observação • Projetos • Portefólios • Produtos realizados
		▪ Utiliza o vocabulário específico da disciplina.	5%	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	▪ Metodologia de trabalho de projeto/método de resolução de problemas	15%	
		▪ Experimentação diversificada	10%	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	▪ Capacidade representativa	10%	
		▪ Capacidade expressiva	10%	
		▪ Capacidade criativa	10%	
ATITUDES	PARTICIPAÇÃO E EMPENHO	• Interesse e persistência	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo • Grelhas de verificação • Participação oral
		• Iniciativa e autonomia		
	RESPONSABILIDADE	• Assiduidade e pontualidade		
		• Material escolar		
		• Tarefas de casa		
	COMPORTAMENTO	• Comportamento e relações interpessoais		

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

PERFIS DE APRENDIZAGENS – DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS/ ORGANIZADOR	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5	
<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos.</p> <p>Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.</p>	15%	<p>O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais</p>	<p>O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das artes visuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral • Grelhas de registo
<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.</p>	25%	<p>O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais</p>	<p>O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.</p>

	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p> <p>Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</p> <p>Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo.</p> <p>Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.</p> <p>São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</p> <p>São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	30%	<p>O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos/ Projetos • Portefólio do aluno • Trabalhos de pesquisa
--	---------------------------------	---	------------	--	---	--	---	---	---

DOMÍNIO DAS ATITUDES 30%

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO	ATTITUDES	NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5	
Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	10%	PARTICIPAÇÃO E EMPENHO	<p>Nunca demonstra interesse.</p> <p>Nunca se empenha nas trefas.</p> <p>Desiste sempre.</p> <p>Nunca demonstra iniciativa.</p> <p>Nunca é autónomo.</p>	<p>Não demonstra interesse.</p> <p>Não se empenha nas trefas.</p> <p>Desiste quase sempre.</p> <p>Não demonstra iniciativa.</p> <p>Não é autónomo.</p>	<p>Demonstra algum interesse.</p> <p>Por vezes empenha-se nas trefas.</p> <p>Por vezes persiste para conseguir superar as suas dificuldades.</p> <p>Demonstra alguma iniciativa.</p> <p>Demonstra alguma autonomia.</p>	<p>Demonstra interesse.</p> <p>Empenha-se nas trefas.</p> <p>Não desiste e consegue superar as suas dificuldades.</p> <p>Demonstra iniciativa.</p> <p>Demonstra autonomia.</p>	<p>Demonstra sempre interesse.</p> <p>Empenha-se sempre nas trefas.</p> <p>Nunca desiste e realiza o trabalho sem dificuldades.</p> <p>Demonstra sempre iniciativa.</p> <p>Demonstra sempre autonomia, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Grelhas de verificação</p> <p>Participação oral</p>
Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%	RESPONSABILIDADE	<p>O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário</p>	<p>O aluno não é pontual e falta injustificadamente às aulas.</p> <p>Não traz o material escolar.</p> <p>Não cumpre com as tarefas das aulas.</p>	<p>O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina, assim como do caderno de registos, do manual e da caderneta escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas e de casa.</p>	<p>O aluno é pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas.</p> <p>O aluno traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Faz-se acompanhar quase sempre do caderno de registos, do manual e da caderneta escolar.</p> <p>Cumprir com as tarefas de casa e das aulas.</p>	<p>O aluno é sempre pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas.</p> <p>O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre do caderno de registos, do manual e da caderneta escolar.</p> <p>Cumprir sempre com as tarefas de casa e das aulas.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Grelhas de verificação</p> <p>Participação oral</p>

<p>Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>10%</p>	<p>COMPORTEAMENTO</p>	<p>O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.</p>	<p>O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba, por vezes, o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.</p>	<p>O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social.</p>	<p>O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Revela uma postura adequada na sala de aula. Manifesta muitas vezes consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma muito colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Grelhas de verificação</p> <p>Participação oral</p>
---	------------	------------------------------	--	--	--	--	---	--