

# EB 123/PE BARTOLOMEU PERESTRELO

## Critérios de Avaliação<sup>1</sup> – Disciplina de Francês

### Ano(s) de Escolaridade: 7º ano

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO		FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		7ºano			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Competência Comunicativa	<b>Compreensão oral</b>	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes / questionários de compreensão oral</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de pares / grupo</li> <li>• Produção escrita</li> <li>• Apresentação / participação oral</li> <li>• Leitura</li> </ul> Outras atividades escritas e orais
		<b>Interação Oral</b>	Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).		
		<b>Produção Oral</b>	Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.		
		<b>Compreensão Escrita</b>	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	50%	
		<b>Interação Escrita</b>	Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.		
		<b>Produção Escrita</b>	Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.		
<b>Competência Intercultural</b>			Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		
<b>Competência Estratégica</b>			Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		
ATTITUDES VALORES	<b>Participação e Empenho</b>	Os parâmetros e o peso individual de cada um deles dentro de cada categoria serão definidos em cada Conselho de Turma.	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de registo/ observação</li> </ul>	
	<b>Responsabilidade</b>				
	<b>Comportamento</b>				

<sup>1</sup> Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

# EB 123/PE BARTOLOMEU PERESTRELO

## Critérios de Avaliação<sup>1</sup> – Disciplina de Francês

### Ano(s) de Escolaridade: 8º ano

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO		FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		8ºano			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Competência Comunicativa	<b>Compreensão oral</b>	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes / questionários de compreensão oral</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de pares / grupo</li> <li>• Produção escrita</li> <li>• Apresentação / participação oral</li> <li>• Leitura</li> </ul> Outras atividades escritas e orais
		<b>Interação Oral</b>	Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		
		<b>Produção Oral</b>	Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		
		<b>Compreensão Escrita</b>	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	50%	
		<b>Interação Escrita</b>	Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		
		<b>Produção Escrita</b>	Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		
<b>Competência Intercultural</b>		Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.			
<b>Competência Estratégica</b>		Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.			
ATTITUDES VALORES	<b>Participação e Empenho</b>	Os parâmetros e o peso individual de cada um deles dentro de cada categoria serão definidos em cada Conselho de Turma.	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de registo/ observação</li> </ul>	
	<b>Responsabilidade</b>				
	<b>Comportamento</b>				

<sup>1</sup> Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Enc. Educação - Tomei conhecimento: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2022

# EB 123/PE BARTOLOMEU PERESTRELO

## Critérios de Avaliação<sup>1</sup> – Disciplina de Francês

### Ano(s) de Escolaridade: 9º ano

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO		FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		9ºano			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Competência Comunicativa	Compreensão oral	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes / questionários de compreensão oral</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de pares / grupo</li> <li>• Produção escrita</li> <li>• Apresentação / participação oral</li> <li>• Leitura</li> <li>Outras atividades escritas e orais</li> </ul>
		Interação Oral	Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		
		Produção Oral	Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		
		Compreensão Escrita	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	50%	
		Interação Escrita	Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;		
		Produção Escrita	Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		
	Competência Intercultural		Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.		
Competência Estratégica		Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.			
ATTITUDES E VALORES	Participação e Empenho Responsabilidade Comportamento	Os parâmetros e o peso individual de cada um deles dentro de cada categoria serão definidos em cada Conselho de Turma.		30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de registo/ observação</li> </ul>

<sup>1</sup> Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
<b>Compreensão oral</b>	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais, sem recurso a língua materna.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais, deixando de recorrer à língua materna.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções, recorrendo pontualmente à língua materna.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções, recorrendo frequentemente à língua materna.	Interpreta, com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais, recorrendo sistematicamente à língua materna.
<b>Interação Oral</b>	Utiliza muito facilmente e de forma apropriada vocabulário diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, manifestando muito poucas ou nenhuma falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	Utiliza facilmente vocabulário comum e algo diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, manifestando poucas falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	Utiliza de forma satisfatória vocabulário comum e por vezes diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, embora revele algumas falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	Utiliza com dificuldade quer o vocabulário comum quer as regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	Não utiliza adequadamente vocabulário comum nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas falhas de nível fonético, fonológico, sintático, semântico e discursivo.
<b>Produção Oral</b>					
<b>Interação Escrita</b>					
<b>Compreensão escrita</b>	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com facilidade.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória.	Compreende, com muita dificuldade qualquer tipo de texto e interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de carácter geral.
<b>Produção Escrita</b>	Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Redige, com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.
<b>Competência Intercultural</b>	Reconhece, observa e identifica a diversidade cultural e elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, estabelecendo relações entre culturas.	Observa e identifica a diversidade cultural e muitos elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, estabelecendo relações entre culturas.	Observa e identifica alguma diversidade cultural e alguns elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, estabelecendo algumas relações entre culturas.	Observa e identifica apenas alguns elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, estabelecendo poucas relações entre culturas.	Identifica poucos elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, não estabelecendo relações entre culturas.

<sup>1</sup> Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.