

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO
Critérios de Avaliação¹ – Disciplina de **Inglês**
Ano(s) de Escolaridade: 7.º; 8.º e 9.º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão oral/ audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socio afetivo e linguístico do aluno; Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas; Lê em voz alta com entoação, pronúncia e fluência textos simples e /ou de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e/ou adaptados sobre assuntos diversos e de leitura extensiva; Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. <p>Produção/Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala sobre os temas explorados, correspondendo a necessidades específicas de comunicação; Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; Inicia, mantém ou termina uma conversa breve; Trabalha e colabora em trabalhos de pares e pequenos grupos; Comunica oralmente e eficazmente em contexto, em situações do quotidiano, usando vocabulário diversificado e estruturas da língua inglesa que lhe permitam interagir adequadamente com o(s) seu(s) interlocutor(es). 	70%	<p>Conjunto diversificado de instrumentos de avaliação, adequados aos alunos e à natureza das aprendizagens:</p> <p>-fichas diagnósticas, fichas formativas, fichas sumativas, comunicações orais, exercícios de "listening" (audição), "reading" (leitura), "writing" (escrita) e "speaking" (oralidade); trabalhos de interação e produção oral e escrita individuais, em pares, ou em grupo, ...</p> <p>Registo da avaliação da oralidade:</p> <p>-atividades de expressão e de compreensão oral - apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto -debates</p>
		<p>ESCRITA</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos escritos de diferentes tipologias sobre assuntos do quotidiano e da atualidade e sobre temas abordados no domínio 		

		<p>intercultural;</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica informação essencial em tipos variados de textos adaptados. <p>Produção/ Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escreve textos de natureza diversificada, correspondendo a necessidades específicas de comunicação; Escreve diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro; usa linguagem coloquial e com adequação, sobre assuntos de carácter geral; Escreve, com adequação, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde, com adequação, a um inquérito, em blogues, postal e/ou email; Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos sobre os temas da atualidade estudados. 		<p>-dramatizações</p> <p>- Outras atividades/tarefas orais</p> <p>Registo da avaliação da escrita:</p> <p>-2 Testes de compreensão oral / audiovisual /escrita e produção escrita e/ou 1 trabalho de projeto por período.</p> <p>- Outras atividades/tarefas escritas</p>
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> Conhece o seu meio e o do outro para comparar universos diferenciados; Conhece universos culturais diferenciados; Conhece aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa; Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos; Conhece diversos aspetos da história, geografia e cultura de países de expressão inglesa que lhe permitam o respeito e a interação adequada com interlocutores nativos. 	Transversais aos domínios mencionados	
	Gramática e Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e utiliza correta e adequadamente vocabulário, conteúdos e regras gramaticais. Compreende formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua/ estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade- Produz textos escritos de géneros diversos, aplicando corretamente regras semânticas, ortográficas e morfossintáticas da língua inglesa. 		

ATTITUDES	Participação e Empenho	Os sub-parâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.	30%	Observação direta e/ou Registos/grelhas de observação
	Responsabilidade			
	Comportamento			

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

PERFIS DE APRENDIZAGEM¹ – Disciplina de **Inglês**

Ano(s) de Escolaridade: 7.º, 8.º e 9.º

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
Compreensão oral	Segue, com muita facilidade, instruções detalhadas dadas pelo professor; identifica, com muita facilidade, o conteúdo principal ou informações específicas do que se ouve/vê. Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Lê em voz alta com entoação, pronúncia e fluência textos simples e /ou de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e/ou adaptados sobre assuntos diversos e de leitura extensiva;	Segue, com facilidade, instruções detalhadas dadas pelo professor; identifica, com facilidade, o conteúdo principal ou informações específicas do que se ouve/vê. Interpreta, com facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Lê com facilidade em voz alta com entoação, pronúncia e fluência textos simples e /ou de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e/ou adaptados sobre assuntos diversos e de leitura extensiva;	Segue, satisfatoriamente, instruções detalhadas dadas pelo professor; identifica, com alguma facilidade, o conteúdo principal ou informações específicas do que se ouve/vê. Interpreta, com alguma facilidade, discursos orais. Lê, com certa dificuldade, em voz alta com entoação, pronúncia e fluência textos simples e /ou de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e/ou adaptados sobre assuntos diversos e de leitura extensiva;	Segue, com dificuldade, instruções dadas pelo professor; raramente identifica, com dificuldade, o conteúdo principal ou informações específicas do que ouve/vê. Interpreta, com dificuldade, discursos orais. Lê, com dificuldade, em voz alta com entoação, pronúncia e fluência textos simples e /ou de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e/ou adaptados sobre assuntos diversos e de leitura extensiva;	Segue, com extrema dificuldade, instruções dadas pelo professor; raramente identifica, o conteúdo principal ou informações específicas do que ouve/vê. Interpreta, com muita dificuldade, discursos orais. Lê com extrema dificuldade qualquer tipo de texto.
Interação Oral	Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos; combina, com o interlocutor, atividades do dia-a-dia; interage, com correção, em diálogos sobre	Interage, com facilidade, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com o interlocutor, atividades do dia-a-dia; interage em	Interage, com alguma facilidade, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com o interlocutor, atividades do dia-a-dia; interage em	Interage, com muita dificuldade, sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso; combina, com muita dificuldade, com o interlocutor, atividades do	Interage, com muita dificuldade, sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso; combina, com muita dificuldade, com o

	tópicos da atualidade; troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	diálogos sobre tópicos da atualidade; troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	diálogos sobre tópicos da atualidade; troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	dia-a-dia; interage em diálogos, com muita dificuldade, sobre tópicos da atualidade; troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	interlocutor, atividades do dia-a-dia; interage em diálogos, com muita dificuldade, sobre tópicos da atualidade; troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
Produção Oral	(Re)produz textos orais, com pronúncia e entoação adequadas; faz apresentações sobre temas do seu interesse; produz discursos de cunho pessoal, dá informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	(Re)produz textos orais, previamente preparados ou espontâneos, com pronúncia e entoação adequadas; faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal, dá informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	(Re)produz com alguma facilidade, textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal	(Re)produz, com muita dificuldade, textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação pouco adequadas; faz, com muita dificuldade, pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, com muita dificuldade, discursos de cunho pessoal, ainda que de forma simples e linear.	Não (re)produz, textos orais, mesmo previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; faz, com extrema dificuldade, pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; discursos de cunho pessoal, ainda que de forma simples e linear.
Compreensão Escrita	Compreende, com muita facilidade, textos de diferentes tipos e as ideias principais; Identifica com facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, anúncios, mensagens telefônicas, ementas, mapas, cartazes, horários, catálogos, reportagens, noticiários, publicidade, canções,	Compreende, com relativa facilidade, textos de diferentes tipos e as ideias principais; -Identifica, com relativa facilidade, a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, anúncios, mensagens telefônicas, ementas, mapas, cartazes, horários, catálogos, reportagens, noticiários, publicidade,	Compreende, com alguma facilidade, textos de diferentes tipos e as ideias principais; Identifica com alguma facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, anúncios, mensagens telefônicas, ementas, mapas, cartazes, horários, catálogos, reportagens, noticiários, publicidade, canções,	Compreende, com extrema dificuldade, textos de diferentes tipos e as ideias principais; Identifica com alguma facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, anúncios, mensagens telefônicas, ementas, mapas, cartazes, horários, catálogos, reportagens, noticiários, publicidade, canções,	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interpreta textos escritos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

	publicações digitais, textos literários entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	canções, publicações digitais, textos literários entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	digitais, textos literários entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	literários entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	
Interação Escrita	Interage, com linguagem coloquial e com adequação, sobre assuntos de caráter geral; escreve, com adequação, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde, com adequação, a um inquérito, em blogues, postal e/ou email.	Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde a um inquérito, postal e/ou email.	Interage com alguma facilidade e com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde a um inquérito, postal e/ou email.	Interage, com muita dificuldade, sobre assuntos de caráter geral; escreve, com dificuldade, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde, com dificuldade, a um inquérito, postal e/ou email.	Não interage sobre assuntos de caráter geral; escreve, com muita dificuldade, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde, com muita dificuldade, a um inquérito, postal e/ou email.
Produção Escrita	Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade quanto ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas e do número de palavras requerido.	Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando facilidade quanto ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas e do número de palavras requerido.	Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas e do número de palavras requerido.	Redige, com dificuldade, textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas e do número de palavras requerido.	Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação, nem ao tema, ao uso do vocabulário, nem nas estruturas e /ou número de palavras requerido.

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.