

## ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

### Critérios de Avaliação<sup>1</sup> – Disciplina de **Português**

Ano(s) de Escolaridade: 7.º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO *	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<b>Oralidade</b> (Comunicação e expressão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>▪ Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>▪ Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>▪ Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>▪ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>▪ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>▪ Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	15%	DIAGNÓSTICA  FORMATIVA  SUMATIVA  Testes de compreensão do oral  Apresentações orais/Projeto de leitura  Fichas de autoavaliação formativa  Listas de verificação
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>▪ Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> </ul>	10%	Auto e heteroavaliação  Trabalhos de pesquisa  Projeto de leitura/fichas de leitura  Grelhas de observação

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas.</li> </ul>		Observação direta
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>▪ Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.)</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	15%	<p>Guiões de leitura</p> <p>Testes de avaliação sumativos</p> <p>(Grelhas de observação)</p>
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> </ul>	15%	<p>Produção escrita de géneros variados</p> <p>Portefólio de escrita/caderno diário</p> <p>Listas de verificação</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>▪ Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>		Trabalhos de grupo/auto e heteroavaliação
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>▪ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	15%	Trabalhos de pesquisa  Oficinas de Escrita  Fichas de gramática  NOTA: O professor definirá o número de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e dos objetivos a alcançar em cada domínio.
<b>ATITUDES</b>	<b>Comportamento, responsabilidade, participação e empenho</b>	<p>Apropriação de atitudes em relação ao conhecimento e à componente social expressa no perfil do aluno (PA) (Saber ser/saber estar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.</li> <li>▪ Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>▪ Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> <li>▪ Revelar curiosidade pelos saberes.</li> <li>▪ Respeitar a diferença.</li> <li>▪ Fortalecer o autodomínio e a arte de escutar.</li> </ul>	30%	

\*Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.

---

<sup>1</sup> Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

## ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

### Critérios de Avaliação<sup>1</sup> – Disciplina de **Português**

Ano(s) de Escolaridade: 8.º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO *	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	<b>Oralidade</b> (Comunicação e expressão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>▪ Sintetizar a informação recebida.</li> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>▪ Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>▪ Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>▪ Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	15%	DIAGNÓSTICA  FORMATIVA  SUMATIVA  Testes de compreensão do oral.  Apresentações orais/Projeto de leitura   Grelhas de observação  Observação direta
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>▪ Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> </ul>	10%	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>		<p>Guiões de leitura.</p> <p>Guiões de leitura</p>
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>▪ Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>▪ Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	15%	<p>Testes de avaliação sumativos</p> <p>(Grelhas de observação)</p> <p>Produção escrita de géneros variados</p> <p>Portefólio de escrita/caderno diário</p> <p>Listas de verificação</p>
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> </ul>	15%	<p>Trabalhos de grupo/auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Oficinas de Escrita.</p>

		<p>textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utilizar, com critério, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>		<p>Fichas de gramática</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>NOTA: O professor definirá o número de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e dos objetivos a alcançar em cada domínio.</p>
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> </ul>	15%	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>▪ Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>		
<b>ATITUDES</b>	<b>Comportamento, responsabilidade, participação e empenho</b>	Apropriação de atitudes em relação ao conhecimento e à componente social expressa no perfil do aluno (PA) (Saber ser/saber estar	30%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.</li> <li>▪ Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>▪ Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> <li>▪ Revelar curiosidade pelos saberes.</li> <li>▪ Respeitar a diferença.</li> <li>▪ Fortalecer o autodomínio e a arte de escutar.</li> </ul>		

\*Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.

<sup>1</sup> Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



# ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

## Critérios de Avaliação<sup>1</sup> – Disciplina de Português

Ano(s) de Escolaridade: 9.º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO *	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<b>Oralidade</b> (Comunicação e expressão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo;</li> <li>▪ Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>▪ Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes</li> <li>▪ Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>▪ Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul>	15%	DIAGNÓSTICA  FORMATIVA  SUMATIVA  Testes de compreensão do oral  Apresentações orais/Projeto de leitura  Fichas de autoavaliação formativa
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul>	10%	Listas de verificação  Auto e heteroavaliação  Trabalhos de pesquisa  Projeto de leitura/fichas de leitura (digital)  Grelhas de observação  Observação direta

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lido.</li> <li>▪ Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>▪ Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>▪ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o (a) professor(a)).</li> </ul>	15%	<p>Guiões de leitura</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p>Testes de avaliação sumativos</p> <p>(Grelhas de observação)</p>
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>▪ Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>▪ Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>▪ Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> </ul>	15%	<p>Produção escrita de géneros variados</p> <p>Portefólio de escrita</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>		
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>▪ Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>▪ Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes, identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>▪ Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>▪ Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>▪ Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>▪ Usar, de modo intencional, diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>▪ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	15%	<p>Fichas formativas e informativas de gramática</p> <p>NOTA: O professor definirá o número de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e dos objetivos a alcançar em cada domínio</p>
<b>ATITUDES</b>	<b>Comportamento, responsabilidade, participação e empenho</b>	<p>Apropriação de atitudes em relação ao conhecimento e à componente social expressa no perfil do aluno (PA) (Saber ser/saber estar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.</li> <li>▪ Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>▪ Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> <li>▪ Revelar curiosidade pelos saberes.</li> </ul>	30%	

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Respeitar a diferença.</li><li>▪ Fortalecer o autodomínio e a arte de escutar.</li></ul>		
--	--	--	--	--

\*Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.

---

<sup>1</sup> Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Atualização realizada em outubro de 2022 pelo Grupo de Português, 3.º ciclo

## ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO

### PERFIS DE APRENDIZAGEM<sup>1</sup> – Disciplina de Português, 3.º Ciclo

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.</li> <li>• Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa.</li> <li>▪ Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</li> <li>▪ Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa.</li> <li>▪ Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta com dificuldades discursos orais.</li> <li>▪ Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</li> <li>▪ Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</li> </ul>
<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</li> <li>• Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</li> <li>▪ Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</li> <li>▪ Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos.</li> <li>▪ Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipos.</li> <li>▪ Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê sem expressividade textos de diferentes tipos. - Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</li> </ul>

<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de gêneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais, reconhecendo as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e Reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e interpreta textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente.</li> <li>▪ Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</li> </ul>
<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</li> </ul>

	estrutura e de formato.				
<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>• Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais.</li> <li>• Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>

<sup>1</sup> Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).