

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ▪ Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	10%	<p>O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste diagnóstico; ▪ Caderno diário / portefólio; Trabalhos autónomos; Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; Grelhas de observação. Relatório dos alunos Trabalhos de pesquisa/investigação; Apresentações orais /dramatizações /diálogos; Testes de

				avaliação formativa e sumativa
	Produção	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; ▪ Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	5%	
	Interação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais; ▪ Formula/aceita/recusa um convite; ▪ Pede/oferece/aceita/recusa ajuda; ▪ Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; ▪ Cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; ▪ Pede/aceita desculpas; ▪ Felicita; ▪ Pede autorização; ▪ Manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas. 	10%	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica elementos icônicos, textuais e paratextuais 15% (títulos, disposição do texto, parágrafos); ▪ Identifica palavras-chave e infere o seu significado; ▪ Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; ▪ Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; 	15%	O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ▪ Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação; ▪ Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; ▪ Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: Padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); ▪ Constrói esquemas a partir de textos breves; ▪ Compreende vocabulário científico de uso corrente; ▪ Identifica a função dos principais verbos de instrução ▪ em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste diagnóstico; ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação; ▪ Caderno diário / portefólio; ▪ Trabalhos autónomos; ▪ Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; ▪ Grelhas de observação; ▪ Relatório dos alunos; ▪ Testes de avaliação formativa e sumativa ▪ Projetos de leitura.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ▪ Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; ▪ Aplica as regras básicas de acentuação; ▪ Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; ▪ Constrói frases utilizando termos-chave recém- ▪ adquiridos; ▪ Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação; ▪ Caderno diário / portefólio; ▪ Trabalhos autónomos; ▪ Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; ▪ Grelhas de observação. ▪ Relatório dos alunos ▪ Testes de avaliação formativa e sumativa

	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece e utiliza: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; ▪ Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ▪ Reconhece e estrutura unidades sintáticas; ▪ Reconhece frases simples; ▪ Compreende e aplica concordâncias básicas; ▪ Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	10%	<p>O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste diagnóstico; ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação; ▪ Caderno diário / portefólio; ▪ Trabalhos autónomos; ▪ Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; ▪ Grelhas de observação. ▪ Relatório dos alunos ▪ Testes de avaliação formativa e sumativa
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa; ▪ Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	5%	<p>O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste diagnóstico; Caderno diário / portefólio; ▪ Trabalhos autónomos; Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; ▪ Grelhas de observação; ▪ Relatório dos alunos; ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação; Testes de avaliação formativa e sumativa; ▪ Trabalhos de projeto – interação cultural /cidadania/ flexibilidade curricular /interdisciplinar;
ATITUDES	Participação e Empenho	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta e/ou ▪ Registos/grelhas de observação
	Responsabilidade	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.		
	Comportamento	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.		

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; ▪ Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	5%	<p>O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste diagnóstico; ▪ Caderno diário / portefólio; Trabalhos autónomos; Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; Grelhas de observação. Relatório dos alunos Trabalhos de pesquisa/investigação; Apresentações orais /dramatizações /diálogos; Testes de

					avaliação formativa e sumativa
		Produção	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; ▪ > explica gostos e opiniões.; ▪ Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; ▪ Prossegue um discurso livre de forma inteligível; ▪ Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; ▪ Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; ▪ Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	10%	
		Interação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ▪ Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; ▪ Dá e aceita conselhos; ▪ Faz e aceita propostas; descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; ▪ Dá e pede instruções; ▪ Reage a instruções. 	5%	
		Leitura		15%	O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; ▪ Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; ▪ Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; ▪ Recorre eficazmente a dicionários da especialidade; ▪ Reconhece itens de referência bibliográfica; ▪ Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 		<p>avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste diagnóstico; ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação; ▪ Caderno diário / portefólio; ▪ Trabalhos autónomos; ▪ Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; ▪ Grelhas de observação. ▪ Relatório dos alunos ▪ Testes de avaliação formativa e sumativa ▪ Projetos de leitura.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ▪ Constrói sequências originais de enunciados breves; ▪ Responde a questionários sobre temas diversos; ▪ Participa em atividades de escrita coletiva. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação; Caderno diário / portefólio; Trabalhos autónomos; Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; Grelhas de observação. Relatório dos alunos Testes de

				avaliação formativa e sumativa.
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); ▪ Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; ▪ Estabelece relações semânticas entre as palavras; ▪ Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e campo semântico ; ▪ Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; ▪ Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	15%	<p>O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste diagnóstico; ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação; ▪ Caderno diário / portefólio; ▪ Trabalhos autónomos; ▪ Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; ▪ Grelhas de observação. ▪ Relatório dos alunos ▪ Testes de avaliação formativa e sumativa
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças; ▪ Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	5%	<p>O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste diagnóstico; ▪ Caderno diário / portfólio; ▪ Trabalhos autónomos; ▪ Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; ▪ Grelhas de observação; ▪ Relatório dos alunos; Trabalhos de pesquisa/investigação; Testes de avaliação formativa e sumativa; Trabalhos de projeto – interação cultural /cidadania/ flexibilidade curricular /interdisciplinar;
ATTITUDES	Participação e Empenho	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta e/ou ▪ Registos/grelhas de observação.
	Responsabilidade	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.		
	Comportamento	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.		

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO
Critérios de Avaliação¹ – Disciplina de **Português Língua Não Materna**
Ano(s) de Escolaridade: **Nível B1**

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar; Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	5%	<p>O professor de PLNM definirá o número e o tipo de instrumentos de avaliação a usar, em função das características de cada aluno e das competências a alcançar em cada domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Teste diagnóstico; Caderno diário / portefólio; Trabalhos autónomos; Trabalhos de grupo ou a pares na aula ou fora dela; Grelhas de observação. Relatório dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta textos publicitários. 	5%	
		<ul style="list-style-type: none"> Interage com espontaneidade em conversas quotidianas; Discute ideias em contexto formal ou regulado; Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; 	5%	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; ▪ Realiza operações para dar ou tomar a palavra; ▪ Retoma a palavra através da paráfrase; ▪ Resume o conteúdo de uma conversa. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação; ▪ Apresentações orais /dramatizações /diálogos; ▪ Testes de avaliação formativa e sumativa.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; ▪ Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ▪ Distingue previsões de constatações; ▪ Reconhece registos de língua (formal e não formal); ▪ Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; ▪ Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários, de dimensão e vocabulário acessíveis. 	15%	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produz textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; 	20%	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; ▪ Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos, argumentativos e institucionais; textos autobiográficos; ▪ Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; ▪ Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; ▪ Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; ▪ Domina mecanismos de coesão temporal; ▪ Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; elaboração de referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 		
	<p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ▪ Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; 	15%	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; ▪ Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; ▪ Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; ▪ Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); ▪ ➤ reconhece e aplica relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 		
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ▪ Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	5%	
ATITUDES	Participação e Empenho	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.	30%	Observação direta e/ou Registos/grelhas de observação
	Responsabilidade	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.		
	Comportamento	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles, dentro de cada categoria, serão definidos em cada conselho de turma.		

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR BARTOLOMEU PERESTRELO
PERFIS DE APRENDIZAGEM¹ – Disciplina de **Português Língua Não Materna**

Níveis: **A1, A2, B1**

DOMÍNIOS	MENÇÕES QUALITATIVAS - ESCALA QUANTITATIVA				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
Compreensão oral	Cumprir com muita facilidade as indicações/orientações; Interpretar com muita facilidade discursos orais sobre temas e assuntos diversos, distinguindo conteúdos principais e secundários, dos mais simples aos mais complexos.	Interpretar com facilidade as indicações/orientações; Interpretar com facilidade discursos orais sobre temas e assuntos diversos, distinguindo conteúdos principais e secundários, dos mais simples aos mais complexos.	Interpretar de forma aceitável as indicações/orientações; Interpretar razoavelmente discursos orais sobre temas e assuntos diversos, distinguindo conteúdos principais e secundários, dos mais simples aos mais complexos.	Interpretar com dificuldade as indicações/orientações; Interpretar com dificuldade discursos orais sobre temas e assuntos diversos, distinguindo conteúdos principais e secundários, dos mais simples aos mais complexos.	Interpretar com extrema dificuldade as indicações/orientações; Interpretar com muita dificuldade discursos orais sobre temas e assuntos diversos, distinguindo conteúdos principais e secundários, dos mais simples aos mais complexos.

Produção oral	(Re)produz textos orais, com pronúncia e entoação adequadas; Faz apresentações sobre temas do seu interesse; produz discursos de cunho pessoal, dá informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	(Re)produz textos orais, previamente preparados ou espontâneos, com pronúncia e entoação adequadas; Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz de forma simples e linear discursos de cunho pessoal, dá informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	(Re)produz, com alguma facilidade, textos orais, previamente preparados ou espontâneos, com pronúncia e entoação adequadas; Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz de forma simples e linear discursos de cunho pessoal, dá informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	(Re)produz, com muita dificuldade, textos orais, previamente preparados ou espontâneos, com pronúncia e entoação pouco adequadas; Faz, com muita dificuldade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com muita dificuldade discursos de cunho pessoal, dá, com dificuldade, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Não(Re)produz, com muita dificuldade, textos orais, previamente preparados ou espontâneos, com pronúncia e entoação pouco adequadas; Faz, com extrema dificuldade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com extrema dificuldade discursos de cunho pessoal, dá, com extrema dificuldade, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
Interação oral	Interage, com muita facilidade e com correção, sobre temas e assuntos conhecidos; interage com o seu interlocutor, com correção, sobre temas da atualidade; troca de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage, com facilidade e com correção, sobre temas e assuntos conhecidos; interage com o seu interlocutor, com correção, sobre temas da atualidade; troca de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage, com alguma facilidade e com correção, sobre temas e assuntos conhecidos; interage em diálogos sobre temas da atualidade; troca de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage, com muita dificuldade, sobre temas e assuntos conhecidos; interage, com dificuldade, em diálogos sobre temas da atualidade; troca de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage, com extrema dificuldade, sobre temas e assuntos conhecidos; interage, com extrema dificuldade, em diálogos sobre temas da atualidade; troca de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

Leitura	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade; revela muita facilidade na interpretação e apreciação de textos de diferentes graus de complexidades.	Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade; revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos; interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipos. - Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos	Lê sem expressividade textos de diferentes tipos; revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.
Escrita	Redige textos de diversas tipologias, até os mais complexos, apresentando muita facilidade quanto ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas; cumpre com o número de palavras requerido.	Redige textos de diversas tipologias, até os mais complexos, apresentando facilidade quanto ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas; cumpre com o número de palavras requerido.	Redige, com algumas lacunas, textos de diversas tipologias, apresentando adequação quanto ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas; cumpre com o número de palavras requerido.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando pouca adequação quanto ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas; cumpre com o número de palavras requerido.	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando adequação quanto ao tema, ao uso do vocabulário e das estruturas; cumpre com o número de palavras requerido.
Gramática	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, razoavelmente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

¹ Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.